



Cyklotrasa Romantické zámekové parky

značení v mapě:

Cyklotrasa využívá výjimečné koncentrace zachovalých zámekových parků, které většinou vznikly v romantickém období druhé poloviny 18. století. Celková délka trasy je 93 km a zavede návštěvníky k zámekům a parkům Konopiště, Jemniště, Vlasim, Ratměřice, Odlochovice a Vrchotovy Janovice. Cyklotrasa vede po běžných komunikacích s nízkým automobilovým provozem, vede zvlněnou krajinou bez výrazných převýšení.

Cyklotrasa Po stopách blanických rytířů

značení v mapě:

Cyklotrasa v celkové délce 30 km začíná v obci Kondrac a pokračuje kolem bájně hory Blaník přes stejnojmennou chráněnou krajinnou oblast. Na trase naleznete cyklisté odpočinková místa se sezením a mapami s ilustrovanými legendami o blanických rytířích. Trasa je kombinací cyklostezky a cyklotrasy, asi čtvrtina trasy vede po komunikacích bez automobilového provozu. Ostatní komunikace jsou s velmi nízkým automobilovým provozem.

1 Zámekové parky na trase, podrobnosti na druhé straně letáku



zajímavá místa

v okolí trasy



Chráněná krajinná oblast Blaník
Nejmenší CHKO v republice s bájnou horou Blaník, sídlem blanických rytířů. Na Velkém Blaníku naučná stezka a rozhledna.



Ubytovna a půjčovna kol v Kondraci
Kvalitní zájemci pro cykloturisty nedaleko Velkého Blaníku. K dispozici i servisní sada pro kola.



Podblanické ekocentrum ve Vlašimi
V průběhu roku tématické výstavy, veřejně přístupná je Stanice pro handicapované živočichy.



Zlatodůl Roudný
Bývalý zlatý důl, v 1. pol. 20. století patřil k nejmodernějším v Evropě. Zachovány četné pozůstatky po těžbě – propadliny, kalojemy, zbytky staveb a technologického vybavení.



Loreta a Jinošovské údolí
Loretánská poutní kaple byla vystavěna nedaleko Vlašimi v roce 1704. V sousedství sedmířad památná alej. Jinošovské údolí je zajímavou přírodní lokalitou s kaskádou rybníků. Pěší výlet v délce 7 km z centra města.



Libouň
Románský kostel z 13. století. Vedle kostela najdete dvě památné lípy bizarního tvaru.



Louňovické zámekové muzeum
Expozice nejstarších dějin Louňovic p. Bl. Vás seznámí s výsledky archeologického výzkumu, který zde byl prováděn v 70. letech. Dozvíte se o pokladu mincí, nalezeném na Blaníku v roce 1962, k vidění je i středověká keramika, která je světovou raritou.



info



i

Vlašim 317 847 207
Louňovice p. Bl. 317 862 022

Průvodcovskou službu a exkurze pro skupiny zajišťuje
Podblanické ekocentrum ČSOP ve Vlašimi
tel.: 317 845 169, e-mail: exkurze@csop.cz

Připravili jsme pro Vás další informační materiály:



k dispozici na www.blanicti-rytiri.cz nebo v infocentrech regionu

Projekt **Kraj blanických rytířů** realizuje Český svaz ochránců přírody Vlašim, který dlouhodobě pečuje o přírodní a kulturní dědictví regionu.



Na projektu spolupracují města Vlašim a Trhový Štěpánov, městy Louňovice pod Blaníkem a obce Kamberk, Kondrac, Načeradec a Pravonín.

Romantické zámekové parky



cyklotrasa



Vyrobeno na recyklovaném papíře – v roce 2008 | text: Radovan Čáder | foto: Alžběta Rubešová (rytíř), Jan Hošek



Projekt je spolufinancován Evropskou unií a Středočeským krajem





1 Konopiště, které patří k nejkrásnějším zámkům v Čechách, stojí na místě původního gotického hradu založeného koncem 13. století. Současnou podobu zámku vtiskl na přelomu 19. a 20. století následník habsburského trůnu František Ferdinand d'Este, který sídlil na Konopišti od roku 1887. Počátky zdejšího zámeckého parku, který patří k největším a nejcennějším v Čechách, lze datovat do první poloviny 18. století, kdy byl zdejší zámek majetkem rodu Vrtbů. Ti založili park a okrasnou zahradu v barokním duchu a postupem času začali s jejich přetvářením na park přírodně krajinářského typu. Velkolepý reprezentační park o výměře 225 ha, jak jej známe dnes, nechal předními odborníky zbudovat v letech 1888–1914 František Ferdinand d'Este. V rozlehlém přírodně krajinářském parku s pravidelným parterem tzv. Růžové zahrady rozšířil stávající sochařskou výzdobu nákupem nových plastik i dovozem velkého počtu uměleckých děl ze svého italského dědictví.

2 Barokní zámek Jemniště nechal vystavět poblíž původní vodní tvrze v letech 1720–1725 František Adam z Trauttmansdorfu podle návrhu vynikajícího architekta Františka Maximiliána Kaňky. Na výzdobě zámku se podílela řada významných umělců, např. Lazar Widman, Václav Vavřínek Rainer či Matyáš Bernard Braun. Původní pravidelná francouzská zahrada byla koncem 18. století částečně přetvořena a rozšířena o přírodně krajinářský park, do kterého tehdejší majitel panství, Jindřich Rottenhan zakomponoval také soustavu tří rybníků. V roce 1868 jemništské panství zakoupil Zdeněk hrabě Sternberg. Jeho potomci vlastní zámek i dnes. Současně s obnovou zámku věnují majitelé velkou péči také parku, ve kterém roste mnoho zajímavých dřevin, např. mnohokmenný buk lesní. Neodmyslitelnou součástí parku je zvěřinec, jehož posledním přírůstkem je klokan Bennetův.

3 Vlašimský zámek stojící na místě původního gotického hradu z počátku 14. století získal svou dnešní podobu v klasicistním duchu v 19. století, kdy byl v držení knížecího rodu Auerspergů, který jej vlastnil od roku 1744. V poslední čtvrtině 18. století na místě původní obory s lovnou zvěří a zámecké zahrady začali budovat tehdejší majitelé panství Marie Josefa z Trautsonu a její manžel Karel Josef z Auerspergu zámecký park v romantickém duchu. Postupně vznikl jedinečný přírodně krajinářský park, jehož součástí bylo mnoho staveb a kuriozit, které byly inspirovány antikou, gotikou či přírodou. Do dnešních dnů se z těchto staveb dochoval Čínský pavilon a Starý hrad. V rámci úprav parku za Karla Viléma Filipa z Auerspergu byly v roce 1846 postaveny tři novogotické vstupní brány do vlašimského zámeckého parku – vlašimská, domašinská a znosimská, které dnes slouží návštěvníkům jako galerie a restaurace. Park je význačný množstvím památných stromů, zejména dubů letních.

4 Ratměřický „nový zámek“ byl vybudován hrabětem Kořenským z Terešova na počátku 18. století. Za dnešní novorenesanční vzhled zámeckého areálu vděčíme rodu Chotků, který v polovině 19. století zdejší majetek zakoupil a postupně stavebně upravil. Součástí zámeckého areálu je i půvabný, původně románský kostelík sv. Havla, přestavěný do dnešní podoby v polovině 19. století. Kdy přesně byl založen zdejší zámecký park nevíme, ale dá se předpokládat, že ovocný a okrasný sad existoval již v 18. století. Jisté je, že rozsáhlé parkové úpravy zde provedl rod Chotků v polovině 19. století. Během nich byly v parku vysazeny také nejpozoruhodnější stromy tohoto parku – dva sekvojovce obrovské. Jejich výška činí více jak 40 metrů a obvod jejich kmene je téměř 5 metrů. Silněji z nich musel být v koruně svázán Českým svazem ochránců přírody, protože hrozilo rozlomení jeho dvou hlavních větví.

5 Novorenesanční zámek v Odlochovicích byl zbudován na konci 18. století rodinou Rombaldů, jejíž příslušníci mu v 90. letech 19. století vtiskli jeho dnešní novorenesanční podobu. Součástí zámeckého areálu je také barokní kaple Jana Nepomuckého z roku 1737 (možnost přístupu do kaple v sobotu od 9 do 17 hod. po předchozí dohodě na tel. 317 833 201). Severní část zámeckého parku byla založena ve 2. pol. 19. století podle návrhu J. Ferka z roku 1858, jižní část parku vznikla v 90. letech 19. století. Součástí parku jsou architektonické prvky, z nichž stojí za připomenutí výzdoba kašny znázorňující alegorie ročních období, pocházející z první čtvrtiny 18. století, či umělá jeskyně. Ze zajímavých dřevin můžeme v parku spatřit mohutný červenolistý buk lesní, keřovitou hortensii latnatou či jedlí kavkazskou. Částečně je zámek i s přilehlým parkem využíván pro sociální účely, sídlí zde Domov pro osoby se zdravotním postižením.

6 Původně středověká vodní tvrz pánů z Janovic se v době renesanční proměnila v malý zámeček a ten se stal v 17. a 18. století sídlem votické větve hrabat z Vrtby. Rokokovou přestavbou prošel v době po r. 1750, svou současnou – novogotickou podobu získal v letech 1856–9. V majetku Národního muzea je od 50. let minulého století. Ve 2. čtvrtině 18. století byla v prostoru současné louky v centrální části parku založena nevelká, geometricky vázaná zahrada. Tu nahradil koncem 30. let 19. století krajinářský park. Bezprostřední a významný vliv na současnou podobu parku měla ve 20. a 30. letech 20. století tehdejší majitelka zámku Sidonie Nádherná z Borutína. Nechala se inspirovat a vést radami významného dendrologa, botanika a zahradního architekta Camillo Schneidera. Sidonie Nádherná navázala dlouholeté přátelství s předními literáty své doby Rainerem M. Rilke a Karlem Krausem. Oba Janovice navštěvovali a krásou zdejšího parku se nechali inspirovat ve své tvorbě. Jistě nejpozoruhodnějším zdejším stromem je platan javorolistý „Suttneri“, který je nejmohutnějším exemplářem svého druhu v Čechách.

